



## 33rd United States International Music Competition 第三十三屆美國國際音樂大賽

**宗旨目的:** United States International Music Competition美國國際音樂大賽是由非營利組織美國國際音樂大賽基金會與北加州華人音樂教師協會所舉辦。目的是提供所有愛樂者展示自己才華的機會，獎勵他們的辛勤學習，並鼓勵他們欣賞跨文化的音樂作品。

**資格:** 開放給世界各國愛樂人士，歷屆榮獲過本大賽第一名的得獎者，不得再參加相同樂器或聲樂同一年齡組的比賽，但可以參加晉級年齡組比賽。(室內樂、聲樂重唱及鋼琴四手聯彈如有更換其中一位以上演奏者則不在此限制)。

**比賽項目:** 鋼琴獨奏、鋼琴四手聯彈、鋼琴協奏曲、小提琴、中提琴、大提琴、聲樂(獨唱重唱)、古典室內樂、豎琴、木管樂器(長笛、豎笛)、中國樂器(管樂擦弦彈撥)

**年齡:** 每組年齡資格將由參賽者於 2026年 6月1日的年齡來界定。請注意每項器樂組別有其不同的年齡分組標準。

| 組別 | 鋼琴      | 小提琴     | 中提琴                     | 大提琴     |
|----|---------|---------|-------------------------|---------|
| A  | 9 歲以下   | 9 歲以下   | 14 歲或以下                 | 11 歲或以下 |
| B  | 11 歲或以下 | 11 歲或以下 | 18 歲或以下                 | 14 歲或以下 |
| C  | 14 歲或以下 | 14 歲或以下 | 35 歲或以下                 | 18 歲或以下 |
| D  | 18 歲或以下 | 18 歲或以下 |                         | 35 歲或以下 |
| E  | 35 歲或以下 | 35 歲或以下 |                         |         |
| 組別 | 木管樂器    | 聲樂      | 鋼琴四手聯彈、鋼琴協奏曲、古典室內樂、聲樂重唱 |         |
| A  | 9 歲或以下  | 9 歲或以下  | *12 歲或以下                |         |
| B  | 11 歲或以下 | 12 歲或以下 | *18 歲或以下                |         |
| C  | 14 歲或以下 | 14 歲或以下 | *35 歲或以下                |         |
| D  | 18 歲或以下 | 18 歲或以下 | *重奏團分組以團員中年齡最大者為區分。     |         |
| E  | 35 歲或以下 | 35 歲或以下 |                         |         |

|    | 豎琴      |         | 中國民族樂器  |         |
|----|---------|---------|---------|---------|
| 組別 | 豎琴      | 愛爾蘭豎琴   | 彈撥類     | 拉弦、吹管類  |
| A  | 12 歲或以下 | 15 歲或以下 | 14 歲或以下 | 14 歲或以下 |
| B  | 15 歲或以下 | 35 歲或以下 | 18 歲或以下 | 18 歲或以下 |
| C  | 18 歲或以下 |         | 35 歲或以下 | 35 歲或以下 |
| D  | 35 歲或以下 |         |         |         |

**總決賽:**

- 報名日期: 2026年 5月1日至2026年 6月5日晚上11:59前報名
  - 比賽地點: Valley Christian Conservatory of the Arts, 100 Skyway Dr., San Jose, CA 95111
  - 比賽日期: 8月15,16
  - 優勝者名單將公佈於 [www.usimc.org](http://www.usimc.org)
  - 優勝者頒獎典禮暨音樂會: 8月22日(星期六)
- 地點: First United Methodist Church-Palo Alto

### 三大獎項:

- **注意事項 決賽現場比賽規則 (若違反以下任何一項規則不予以計分)**
  - 全曲必須完整表演(含華彩樂段),完全重複樂段不須反覆
  - 參賽者不得自行選段及使用簡化版的樂譜,評審可挑段落聆聽與決定演奏長度
  - 需背譜(除鋼琴四手聯彈及古典室內樂)
  - 所有項目都必須提供原譜書本或網上購買證明(中國作品不須原譜但仍須帶譜)
  - 所有樂器和聲樂伴奏(自備CD或是Midi伴奏除外)必須為大賽指定的鋼琴伴奏老師

#### I. 青少年藝術家獎:

- 每一組的優勝者將獲得如下獎品和榮譽: (年齡分組參照第一頁所列表)
  - 第一名: 300 美元, 獎杯, 電子證書
  - 第二名: 150 美元, 獎杯, 電子證書
  - 第三名: 100 美元, 獎杯, 電子證書
  - 榮譽獎: 獎牌, 電子證書
  - 得獎者之指導老師將獲得優秀指導電子證書
- 參賽者初賽錄像須於2026年 6月5日晚上11:59 前與報名表一起完成繳交。  
決賽入圍名單, 預定將於2026年7月1日公布在主辦單位網站[www.usimc.org](http://www.usimc.org)。  
**繳交錄像須符合以下要求:**
  - 影像必須在2026年內錄制
  - 不可編輯, 單一取角, 畫面, 人像和音質要清晰. 請參考下面附着的錄像角度的照片
  - 初賽不可有伴奏(除聲樂與鋼琴協奏曲)
  - **必須背譜否則不予計分**
  - 初賽與決賽曲目必須一樣
  - 如有兩首曲子需要分別上傳
  - Unlisted 上傳至 YouTube.com或 YouKu.com; 不符要求者以棄權論
  - 在錄像開始前無需自我介紹及曲目
  - 需著正式服裝與鞋子
- 曲目要求:  
**鋼琴獨奏/中提琴/大提琴/木管樂器/四手聯彈:**  
兩首具有對比風格, 不同音樂時期的作品, **其中一首必須是巴洛克或古典時期樂曲.**  
可以是一首巴洛克與一首古典時期作品

**小提琴:** 自選曲一首(必須是浪漫時期或20世紀)以及一首指定曲(請於參照下列曲目)

|            |                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A 組</b> | Vivaldi Spring 1st movement<br>Haydn Serenade from string quartet 17, op.3 no.5             |
| <b>B 組</b> | G.P. Taleman 12 Fantasias for Solo violin No.9<br>Mozart Rondo in C major. K373             |
| <b>C 組</b> | Bach Sonata No.1 Adagio<br>Bach Partita No.3 Gavotte en Roudau<br>Haydn concerto in C Major |
| <b>D 組</b> | Bach Sonata No.1 Fuga<br>Bach Partita No.3 Prelude<br>Beethoven Sonata No.8                 |
| <b>E 組</b> | 不同音樂時期的作品, 其中一首必須是巴洛克或古典時期樂曲.                                                               |

聲樂：分獨唱與重唱二項。重唱組每組最多六人。

兩首 - 參賽歌曲語言(請以正式出版樂譜、背譜演唱)。風格不限，內容健康。

初賽時可有伴奏。

決賽必須有伴奏；無伴奏清唱曲目除外，伴奏形式不拘；參賽者可自備CD伴奏、USB(MP3 file)或選擇由主辦單位USIMC提供的鋼琴老師伴奏，或自彈自唱。

鋼琴協奏曲：

一首 - 自選樂曲其中一個樂章

古典室內樂：每組最多六人。

一首 - 自選樂曲其中一個樂章(西樂樂器的重奏)

中國民族樂器：

兩首 - 不同音樂風格的作品，其中一首需為中國傳統曲目

管弦樂類 - 二胡、笛子、洞簫、巴烏、嗩吶、笙、管子、葫蘆絲。

彈撥類 - 古箏、琵琶、柳琴、中阮、小阮、三弦、揚琴。

豎琴/愛爾蘭豎琴：兩首具有對比風格，不同音樂時期的作品

| 踏板式豎琴 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A 組   | 一首自選曲，時間不得超過 5 分鐘；另選以下其中一首指定曲，需包含踏板變換：<br><i>Yongsters at Play (Marche Enfantine)</i> , by Alfred Holý<br>Any from <b>Six Pièces</b> ( <i>Menuet, Aubord Du Ruisseau, Petite Valse, Air Ancien, Lied, Valse Mélancolique</i> ) or <b>Six Pièces Brèves</b> ( <i>Conte de Noël, Recueillement, Air de Danse, Invention dans le style ancien, Rêverie, Gavotte</i> ), by Henriette Renié<br>Any from <b>Epices I and II</b> , by Bernard Andrès<br>Any from <b>Graded Recital Series Harp Solo Volume 2, 3, 4, 5</b> by Susann McDonald & Linda Rollo |
| B 組   | 一首自選曲，時間不得超過 7 分鐘；另選以下其中一首指定曲：<br>1st Mov. from the <i>Concerto in Bb</i> , by George Frideric Handel, trans. by M. Grandjany or C. Salzedo<br><i>Chanson de mai, Romance sans paroles, op.40</i> , by Alphonse Hasselmans<br><i>Étude de Concert</i> , by Félix Godefroid<br><i>La Désirade or Chanson dans la nuit (Song in the Night)</i> , by Carlos Salzedo                                                                                                                                                                                    |
| C 組   | 一首自選曲，時間不得超過 9 分鐘；另選以下其中一首指定曲：<br><i>Bourrée from the Partita I</i> , by Johann Sebastian Bach, trans. by C. Salzedo<br><i>La Source</i> , Am Springbrunnen, Op. 23, by Albert Zabel<br><i>Jazz-Band, Op. 33</i> , by Marcel Tournier<br><i>Duke</i> , by Bernard Andrès                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D 組   | 一首自選曲，時間不得超過 12 分鐘；另選以下其中一首指定曲：<br><i>Fugue from Sonata for solo violin No.1 in G minor, BWV 1001</i> , Bach-Grandjany<br><i>12 Etudes for Harp, Op. 45, No. 2</i> , by Johann Sebastian Bach, trans. M. Grandjany<br><i>Introduction, Cadenza &amp; Ronda</i> , by Elias Parish-Alvars<br><i>Une Châtelaine en sa Tour, Op. 110</i> , by Gabriel Fauré<br><i>Toccata</i> , by Guillaume Connesson                                                                                                                                                  |
| 愛爾蘭豎琴 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| A 組   | 一首自選曲，時間不得超過 5 分鐘；另選以下其中一首指定曲：<br>Any from <b>Les Petits Pas Harpe Celtique, Automates or Danses d'Automne</b> , by Bernard Andrès<br><i>Pastorale</i> or Any from <b>Trois petites Pièces. Op. 7</b> , by Marcel Grandjany<br><i>Landler or Carillon</i> from <b>Trios Petites Bluettes</b> , by Alphonse Hasselmans<br>Any from <b>Graded Recital Series Harp Solo Volume 1, 2</b> , by Susann McDonald & Linda Rollo                                                                                                                             |
| B 組   | 一首自選曲，時間不得超過 6 分鐘；另選以下其中一首指定曲：<br>Any from <b>Counterpieces (4 pieces pour harpe celtique)</b> , by Jean-Michel Damase<br><i>Baroque Flamenco (Based on a theme by J. J. Rousseau)</i> , by Deborah Henson-Conant<br>Any from <b>Five Pieces for Celtic Harp</b> , by Evelyn Huber<br>Any from <b>Six Pieces for Harp</b> , by David Watkins                                                                                                                                                                                                        |

## 青少年藝術家獎各組決賽現場比賽曲目長度時間表：

| 組別 | 鋼琴       | 小提琴  | 中提琴    | 大提琴                     | 聲樂獨唱 |
|----|----------|------|--------|-------------------------|------|
| A  | 8分鐘      | 8分鐘  | 10分鐘   | 10分鐘                    | 6分鐘  |
| B  | 10分鐘     | 10分鐘 | 15分鐘   | 12分鐘                    | 8分鐘  |
| C  | 12分鐘     | 12分鐘 | 15分鐘   | 15分鐘                    | 10分鐘 |
| D  | 15分鐘     | 15分鐘 |        | 15分鐘                    | 12分鐘 |
| E  | 15分鐘     | 15分鐘 |        |                         | 12分鐘 |
| 組別 | 豎琴/愛爾蘭豎琴 | 木管樂器 | 中國民族樂器 | 鋼琴四手聯彈/鋼琴協奏曲/古典室內樂/聲樂重唱 |      |
| A  | 10分鐘     | 10分鐘 | 10分鐘   | 12分鐘                    |      |
| B  | 12分鐘     | 12分鐘 | 12分鐘   | 12分鐘                    |      |
| C  | 12分鐘     | 12分鐘 | 12分鐘   | 12分鐘                    |      |
| D  | 15分鐘     | 15分鐘 |        |                         |      |
| E  | 15分鐘     | 15分鐘 |        |                         |      |

## II. 中國作品表演獎：決賽現場比賽演奏時間長度為6分鐘

- 目的：推廣華人作曲家作品
- 該獎項限西洋樂器獨奏及聲樂獨唱參賽者（年齡分組參照第一頁所列表）
- 一首樂曲或者單一樂章，所選曲目須完整演奏，參賽者不得自行簡化或選段。
- 報名時單獨為此項目繳費，**無須經過初賽錄像篩選**，僅於決賽日現場演奏比賽
- 如果參賽者選擇演奏J&V基金會與CMTANC委託創作的中國作品曲目，並贏得中國作品演奏表演獎第一名，J&V基金會將另頒予150美元的獎學金。
  - 歷年的委託創作作曲家：顏名秀、黃若、張瓊櫻、邱浩源、陳可嘉，李元貞（2024）
  - 請至 [USIMC.ORG/J&V](http://USIMC.ORG/J&V) Commission申請樂譜。
- 優勝者將獲得如下獎品和榮譽：
  - 第一名：150 美元，獎杯，電子證書。
  - 第二名：獎牌，電子證書。
  - 第三名：獎牌，電子證書。
- 得獎者之指導老師將獲得優秀指導電子證書。

## III. 特別主題獎：西洋器樂獨奏(木管除外) - 巴哈 J. S. Bach 或貝多芬L. v. Beethoven 聲樂獨唱和木管獨奏 - 巴哈 J. S. Bach 或 舒伯特F. Schubert

### 決賽現場比賽演奏時間長度為6分鐘

- 目的：為推廣年度特選之作曲家作品。
- 該獎項限西洋樂器獨奏及聲樂獨唱參賽者（年齡分組參照第一頁所列表）
- 一首樂曲（鋼琴組包括但不限於前奏曲與賦格，同一組曲中的幾個短曲或奏鳴曲中的單一樂章）。參賽者不得自行簡化。
- 小提琴組不可選協奏曲
- 報名時單獨為此項目繳費，**無須經過初賽錄像篩選**，僅於決賽日現場演奏比賽
- 優勝者將獲得如下獎品和榮譽：
  - 第一名：150 美元，獎杯，電子證書。
  - 第二名：獎牌，電子證書。
  - 第三名：獎牌，電子證書。
- 得獎者之指導師將獲得優秀指導電子證書。

### **報名方式:**

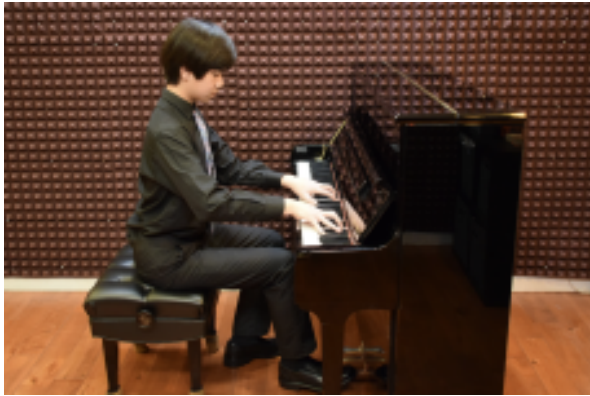
- 2026年 5月1日開始接受在 [www.usimc.org](http://www.usimc.org) 網上報名.截止日2026年6月5日晚上11:59點前
- 2026年 6月6日至6月10日晚上11:59之間報名者須多加付\$45的手續費用
- 僅接受網路報名.
- 身份年齡證明 (駕駛執照, 護照或出生證明) 需以電子檔上傳
- 報名費
  - \*青少年藝術家獎(獨奏.獨唱.鋼琴協奏)  
\$120.00 (每位參賽選手.CMTANC 現任會員學生)  
\$150.00 (每位參賽選手.非CMTANC 會員學生)
  - \*中國作品表演獎及特別主題獎  
\$100.00 (每位參賽選手.CMTANC 現任會員學生)  
\$130.00 (每位參賽選手.非CMTANC 會員學生)
  - \*青少年藝術家獎(鋼琴四手聯彈.聲樂重唱.古典室內樂)  
\$70.00 (每位參賽團員.CMTANC現任會員指導團體)  
\$80.00 (每位參賽團員.非CMTANC會員指導團體)
- 所有費用, 概不退還.
- 參賽者若欲更改或補交任何資訊或文件,須於6月10日前通知大會並補繳美金 \$45手續費.
- 付款方式:全球參賽者限用指定網路報名系統付費.
- 參賽者若參加多個項目,付費總額會是所有項目加總並一次付款
- 錄製的演奏錄像連結必須完整填寫在網路報名表中.報名曲目在截止日後一概不得更改.
- 請查看[www.usimc.org](http://www.usimc.org)了解更多信息. 您也可以通過電子郵件: [info@usimc.org](mailto:info@usimc.org)或 +1+(408)389-8939與我們聯繫.

### **規則:**

1. 歷屆獲得USIMC美國國際音樂大賽第一名者, 不可再參加相同樂器或聲樂同年齡組.(室內樂、聲樂重唱及鋼琴四手聯彈如有更換其中一位以上演奏者則不在此限制)
2. 參賽者可以註冊報名多個項目. (例如同時報名青少年藝術家獎以及中國作品獎等等)
3. 報名曲目在截止日後, 一概不得更改.
4. 評審將選擇各組獲獎入圍名單. 若無符合獲獎標準的參賽者, 評審有權決定該獎項從缺.
5. 所有評審的決定不可更改. 參賽者及其家長或監護人必須遵守評審的最終決定; 若被發現與評審有任何的討論或連繫, 參賽者或獲獎者將被取消賽事資格.
6. 此比賽將不會有任何評審評語
7. 得獎人將於得獎者頒獎典禮暨得獎者音樂會領取獎杯及獎金, 無法親自到場領取有以下選擇
  - \*託人代領手續費\$10/每一個獎項.
  - \*郵寄方式取得, 美國境內每獎項手續費美金60元, 美國境外每獎項手續費美金80元.
8. 主辦單位CMTANC-USIMC有權記錄.使用.複製錄像資料.
9. 每位參賽者及家長同意自動放棄對於CMTANC-USIMC 及相關人員的權利及行動的訴訟.

## 青少年藝術家獎初賽錄影角度取景

\*鋼琴直立或平臺琴均可，必須拍到手指，琴鍵，腳踏板



\*弦樂須拍到手指，全弓，全身



\*木管樂器須拍到腰以上



\*聲樂須拍到腰以上



**\*中國傳統樂器，均須拍整個樂器**



**\*\*豎琴演奏需拍整個樂器**

