



2020 第二十七屆 美國國際音樂大賽

影音比賽

宗旨目的: United States International Music Competition 美國國際音樂大賽是由非營利組織美國國際音樂大賽基金會與北加州華人音樂教師協會所舉辦。本大賽提供所有愛樂者展示自己才華的機會，獎勵他們的辛勤學習，並鼓勵他們欣賞跨文化的音樂作品。

資格: 開放給世界各國愛樂人士。無年齡限制。歷屆榮獲過本大賽第一名的得獎者，不得再參加相同樂器同一年齡組的比賽，但可以參加晉級年齡組比賽。

項目: 鋼琴(獨奏、四手聯彈、協奏曲) 小提琴，中提琴，大提琴，古典室內樂，聲樂(獨唱、重唱)，中國民族樂器(獨奏)，木琴，及每兩年舉辦的古典吉他和豎琴

年齡: 每組年齡資格將由參賽者於 **2020年6月1日** 的年齡來界定。請注意每項器樂組別有其不同的年齡分組標準。

組別	鋼琴	小提琴	中提琴	大提琴	聲樂
A	9 歲或以下	9 歲或以下	14 歲或以下	11 歲或以下	9 歲或以下
B	11 歲或以下	13 歲或以下	18 歲或以下	14 歲或以下	12 歲或以下
C	14 歲或以下	18 歲或以下	19 歲或以上	18 歲或以下	14 歲或以下
D	18 歲或以下	19 歲或以上		19 歲或以上	18 歲或以下
E	19 歲或以上				19 歲或以上
組別	木琴	豎琴	愛爾蘭豎琴	古典吉他	鋼琴四手聯彈 鋼琴協奏曲 古典室內樂 聲樂重唱
A	11 歲或以下	12 歲或以下	*18 歲或以下	*13 歲或以下	*12 歲或以下
B	14 歲或以下	15 歲或以下	*19 歲或以上	*18 歲或以下	*18 歲或以下
C	18 歲或以下	18 歲或以下		*19 歲或以上	*19 歲或以上
D	19 歲或以上	19 歲或以上		*重奏團分組以團員中年齡最大者為區分。	

中國民族樂器		
組別	彈撥類	拉弦，吹管類
A	14 歲或以下	14 歲或以下
B	18 歲或以下	18 歲或以下
C	19 歲或以上	19 歲或以上

總決賽：

- **報名截止日期: 2020年8月31日**

公布優勝者：

- 優勝者名單將於 10月5日後公佈
- 第一名得獎者錄影將於10月份公佈在USIMC 網上

三大賽項:

I.青少年藝術家獎:

- 每一組的優勝者將獲得如下獎品和榮譽: (年齡分組參照第一頁所列表)
 - 第一名: 300 美元, 獎杯, 證書,
 - 第二名: 150 美元, 獎杯, 證書.
 - 第三名: 100 美元, 獎杯, 證書.
 - 榮譽獎: 獎牌, 證書.
 - 得獎者之指導老師將獲得優秀指導證書.

II.中國作品表演獎:

- 目的: 推廣華人作曲家作品
- 該獎項限於西洋樂器**獨奏**和聲樂**獨唱**參賽者 (年齡分組參照第一頁所列表)
- 聲樂重奏, 中國傳統樂器, 鋼琴協奏曲及室內樂不能參加此項比賽
- **一首樂曲**, 曲長不限, 但參賽者不得自行選段。
- 報名時單獨為此項目繳費
- 如果參賽者選擇演奏**J&V基金會**與**CMTANC**委託創作的中國作品曲目, 並贏得中國作品演奏表演獎第一名, **J&V基金會**將另頒予150美元的獎學金.
 - 音樂作品包括: 鋼琴曲— FANTASY AMOUR, 小提琴曲—浮雲, 小提琴曲— 阿美族人的婚宴, 大提琴曲—浮雲和大提琴曲—賞月舞 以及邱浩源為鋼琴·小提琴·大提琴·木琴委創組曲.
 - 請發送電子郵件至 commissionproject@cmtanc.org申請樂譜.
- 優勝者將獲得如下獎品和榮譽:
 - 第一名: 150 美元, 獎杯, 證書.
 - 第二名: 獎牌, 證書.
 - 第三名: 獎牌, 證書.
 - 得獎者之指導老師將獲得優秀指導證書.

III.特別主題獎 – 巴哈 (Johann Sebastian Bach)或 莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart)

⋮

- 目的: 為推廣年度特選之作曲家作品.
- 該獎項限於西洋樂器**獨奏**和聲樂**獨唱**參賽者, (年齡分組參照第一頁所列表)
- 聲樂重奏, 中國傳統樂器, 鋼琴協奏曲及室內樂不能參加此項比賽
- **莫扎特小提琴組, 只限定奏鳴曲**
- 鋼琴, 弦樂, 聲樂必需是原創譜, 其它樂器必需是出版譜, 比賽單位有權審理
- 曲長不限, 但參賽者不得自行選段。
- 報名時單獨為此項目繳費
- 優勝者將獲得如下獎品和榮譽:
 - 第一名: 150 美元, 獎杯, 證書.
 - 第二名: 獎牌, 證書.
 - 第三名: 獎牌, 證書.
 - 得獎者之指導師將獲得優秀指導證書.

報名程序：

青少年藝術家獎

- 錄像須包括兩首不同時期曲目(參照後述規定曲目).
- 全曲必須完整表演(含華彩樂段)，不須反覆.
- 繳交錄像須符合以下要求：
 - 影像必需在 6/1/2020 之後錄制，不可編輯，單一取角，畫面，人像和音質要清晰。（請參考下面附着的錄像角度的照片). **需著正式服裝.**
 - 曲目一首一個檔案.
 - Unlisted 上傳至 YouTube.com 或 YouKu.com；不符合要求者以棄權論.

中國作品表演獎和特別主題獎(巴哈) (莫札特)

- 參賽者可以只報名參加此單項比賽，需分別報名，付款。
- 繳交錄像須符合以下要求：
 - 影像必需在 6/1/2020 之後錄制，不可編輯，單一取角，畫面，人像和音質要清晰。請參考下面附着的錄像角度的照片)
 - **需著正式服裝.**
 - Unlisted 上傳至 YouTube.com 或 YouKu.com；不符合要求者以棄權論.

報名方式：

- 2020年 **8月1日**開始接受在 www.usimc.org 網上報名. 截止日2020年 **8月31日**
- 僅接受網路報名.
- 身分年齡證明 (駕駛執照, 護照或出生證明) 需以電子檔上傳,
- 所有獨奏樂器 (青少年藝術家獎、中國作品表演獎及特別主題獎)
 - \$80.00 (每位參賽選手-CMTANC 現任會員學生)
 - \$110.00 (每位參賽選手-非CMTANC 會員學生)
- 古典室內樂、鋼琴四手聯彈及聲樂重唱
 - \$50.00 (每位參賽團員-CMTANC現任會員指導團體)
 - \$60.00 (每位參賽團員-非CMTANC會員指導團體)
- 所有費用，概不退還.
- 若參賽者若有遺漏任何資訊或文件，將須補繳美元 \$45手續費.
- 付款方式：全球參賽者限用指定網路報名系統付費.
- 錄製的演奏錄像連結必須完整填寫在網路報名表中. 報名曲目在截止日後一概不得更改.
- 請查看www.usimc.org了解更多信息. 您也可以通過電子郵件: info@usimc.org 或 +1+(408)681-9928與我們聯繫.

青少年藝術家獎比賽曲目：

鋼琴/ 四手聯彈/ 小提琴/ 中提琴/ 大提琴/ 木琴：

- 參賽者必須選擇兩個不同音樂時期的作品，其中一首必須是巴洛克或古典時期樂曲。
- 全曲必須完整表演 (含華彩樂段)，不須反覆。
- 不得使用簡化或改編的樂譜。
- 需背譜及伴奏，鋼琴/ 四手聯彈無需伴奏。

鋼琴協奏曲：

- 自選任何鋼琴協奏曲目一樂章。
- 全曲必須完整表演 (含華彩樂段)，不須反覆。
- 需背譜及有伴奏。

古典室內樂：

- 每組最多六人。參照第一頁所列年齡分組表。
- 自選一首樂曲其中一樂章。
- 不需背譜，不可選奏鳴曲。
- 曲長不限，但參賽者不得自行選段。
- 限西洋樂器。
- 以最年長參賽者年齡，決定參賽組別。

聲樂：分獨唱與重唱二項。重唱組每組最多六人。

1. 二首自選曲。

- 參賽歌曲語言、風格不限；所有參賽曲目語言不限，請用原文。
- 背譜演唱。
- 曲長不限。
- 演唱必需伴奏，除原譜為無伴奏獨唱或無伴奏合唱。

古典吉他：

- 需背譜

Group A	一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過5分鐘，與以下一首指定曲： <i>Etude Op. 35 No. 14 (March in A minor) by Fernando Sor</i>
Group B	一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過8分鐘，與以下一首指定曲： <i>Mazurka Choro (No. 1 from Suite Populaire Brasillenne) by Heitor Villa-Lobos</i>
Group C	一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過10分鐘，與以下一首指定曲： <i>Madronos by Federico Moreno Torroba</i>

豎琴 / 愛爾蘭豎琴：

- 需背譜。

Group A	一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過5分鐘，與以下一首指定曲： <i>Marguerite Douleureuse au Rouet (No. 2), Op. 26, by Albert Zabel</i>
---------	--

	<p><i>Quietude</i>, by Carlos Salzedo Any from Graded Recital Series Harp Solo Volume 1, 2, 3, 4 by S. McDonald & L. Wood</p>
Group B	<p>一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過7分鐘，與以下一首指定曲：：</p> <p><i>Valse de Concert</i>, by Alph. Hasselmans <i>Variations on a Theme of Mozart</i>, by Mikhail Glinka <i>Lolita la Danseuse</i> or <i>La Volière Magique</i>, from <i>Images</i>, by Marcel Tournier</p>
Group C	<p>一首自選曲於指定曲不同曲風，不得超過10分鐘，與以下一首指定曲：：</p> <p><i>The Harmonious Blacksmith</i>, by G. F. Handel/C. Salzedo <i>La Danse de Sylphes</i>, by Felix Godefroid <i>Contemplation</i>, by Henriette Renié</p>
Group D	<p>一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過12分鐘，與以下一首指定曲：：</p> <p><i>Le Rossignol</i>, by Franz Liszt/H. Renié <i>Sérénade, Op. 83</i>, by Elias Parish Alvars <i>Rhapsodie, op. 10</i>, by Marcel Grandjany</p>
Celtic Harp	<p>一首自選曲與指定曲不同曲風，不得超過5分鐘，與以下一首指定曲：：</p> <p>Any from <i>Les Petits Pas Harpe Celtique, Automates or Danses D'Automne</i>, by Benard Andrès Any from <i>Counterpieces (4 pieces pour harpe celtique)</i>, by Jean-Michel Damase <i>Carnival (Who Says I Need Black Keys)</i>, Anonymous/S. Yu</p>

中國民族樂器: (只有獨奏)

包括以下樂器:

- 管弦樂類 - 二胡. 笛子. 洞簫. 巴烏. 嗩吶. 笙. 管子. 葫蘆絲.
- 彈撥類 - 古箏. 琵琶. 柳琴. 中阮. 小阮. 三弦. 揚琴.
- 參賽者必須選擇兩個不同音樂風格的作品. 其中一首需為中國傳統曲目
- 曲長不限, 需背譜.

規則:

1. 歷屆獲得CMTANC青少年音樂比賽或USIMC美國國際音樂大賽第一名者, 不可再參加相同樂器同年齡組.
2. 所有參賽樂曲必須是為該特定樂器所創作之原作, 不能簡化或修改.
3. 參賽者可以註冊報名多項器樂和聲樂項目.
4. 報名曲目在截止日後, 一概不得更改.
5. 所有曲目除了古典室內樂, 都必須背譜演奏完整樂曲, 不需重複.
6. 評審將選擇各組獲獎入圍名單. 若無符合獲獎標準的參賽者, 評審有權決定該獎項從缺.
7. 所有評審的決定不可更改. 參賽者及其家長或監護人對評審的最終決定不得有異議; 若被發現與評審有任何的討論或連繫, 參賽者或獲獎者將被取消賽事資格.
8. 評審不提供評語.
9. 出現並列名次的情況時, 並列獲獎者將各獲得一個獎杯並且平均分享該項獎金.
10. 得獎人將於指定地點領取獎杯, 證書及獎金, 若無法領取則需付郵費, 美國境內每獎項美金45元, 美國境外每獎項美金60元.
11. 主辦單位CMTANC-USIMC有權記錄. 使用. 複製錄像資料.

12. 每位參賽者及家長同意自動放棄對於CMTANC-USIMC 及相關人員的權利及行動的訴訟.

錄影角度取景

*鋼琴直立或平臺琴均可，必須拍到手指，琴鍵，腳踏板



*弦樂須拍到手指，全弓，全身



*聲樂須拍到腰以上



*木琴須拍整個鍵盤



*吉他須拍全身



* 豎琴，中國傳統樂器，均須拍整個樂器

